



Planetario USACH celebra 40 años con publicación de libro sobre su historia

El texto está dedicado al arquitecto Oscar Mac-Clure (1922-2024), quien diseñó el icónico edificio del primer planetario de Chile.

El Planetario de la Universidad de Santiago de Chile, el primer planetario del país y el principal centro de divulgación astronómica de la capital, cumple 40 años el 14 de marzo de 2025. Para celebrar este aniversario, se editó un libro que reúne la historia de la institución.

El libro está dedicado al arquitecto Oscar Mac-Clure (1922-2024), quien diseñó el edificio.

“Con este valioso libro celebramos los 40 años de Planetario USACH y recordamos al arquitecto Oscar Mac-Clure que con su genialidad hizo posible este sueño. El libro es un reconocimiento a su esfuerzo y trabajo, una forma de agradecer su visionaria arquitectura que nos permite mantener el proyector óptico de estrellas Carl Zeiss VI y trabajar en conjunto con la tecnología digital, convirtiéndonos en uno de los pocos planetarios híbridos del mundo”, señala Jacqueline Morey, Directora Ejecutiva de Planetario USACH.

El edificio de Planetario homenajea al observatorio astronómico de Chichén Itzá y uno de sus espejos de agua emula un cenote maya, donde ese pueblo ancestral estudiaba el universo y las estrellas a través de su reflejo en estos

estanques durante las noches. Así, la astronomía Maya, una de las más precisas, se construyó a partir de la proyección de la imagen del cielo estrellado en una superficie plana, lo que permitía cálculos mucho más exactos.

Oscar Mac-Clure imaginó las piscinas de Planetario como actualizaciones de estas estructuras geomorfológicas de Yucatán, considerados espacios sagrados por la cultura Maya al ser las puertas que los conectaban con el inframundo.

El arquitecto recordaba en una entrevista: “En 1969, con el fin de obtener información técnica, fui en comisión de servicio, ese mismo año, a la industria Carl Zeiss de Oberkochen, Alemania Occidental, realizando otras visitas programadas a los Planetarios de Nürenberg, Berlín, Zurich, Lucerna, París y Londres. Posteriormente, visité por mi cuenta los Planetarios de Nueva York y Buenos Aires. En México visité los del Instituto Politécnico de Zacatenco en la Capital Federal y los de Morelia y Villahermosa”.

EL ORIGEN EN ALEMANIA

A finales de la década del 60, Chile recibe el proyector estelar Carl Zeiss VI y, a principios de los 70, es traspasado desde el Ministerio de Educación a la Universidad Técnica del Estado, UTE, actual Universidad de Santiago de Chile, para ser instalado en su campus.

El proyector Zeiss es el corazón del Planetario, un impresionante y complejo aparato óptico que proyecta las estrellas sobre un domo. Este maravilloso artefacto de dos cabezas y 160 lentes, que parece una hormiga o un insecto gigante, es capaz de hacer girar en 360 grados cinco mil estrellas, idénticas a las del cielo nocturno de una noche despejada.

La mayoría de los proyectores Zeiss originales de los planetarios del mundo hoy están fuera de funcionamiento y exhibidos como piezas de museo dentro de vitrinas. Una excepción es el chileno que sigue operativo.

Originalmente, el edificio de Planetario iba a ser construido durante el Gobierno de la Unidad Popular, pero tras el golpe de Estado de 1973, el proyecto quedó estancado.

Finalmente, Planetario USACH, y su edificio de 4.350 metros cuadrados, fue inaugurado el 14 de marzo de 1985. Por un terremoto que remeció Santiago el 3 de marzo de 1985 recién en 1986 Planetario pudo abrir sus puertas al público.

La ceremonia oficial de los 40 años de Planetario USACH será presidida por el Dr. Rodrigo Vidal Rojas, Rector de Universidad de Santiago de Chile, y se realizará el viernes 14 de marzo a las 17 horas, en Planetario.

La actividad incluye el estreno del cortometraje FullDome "Sube a nacer conmigo hermano", del disco Alturas de Machu Picchu, de Los Jaivas, la presentación de un video FullDome que resume los 40 años de Planetario USACH y la entrega del libro conmemorativo con la historia de la institución. Esta ceremonia es solo para invitados y autoridades.

FIESTA ANIVERSARIO 40 AÑOS

El sábado 15 de marzo de 2025 el público asistirá gratuitamente a Planetario, previa inscripción, a funciones de las películas Fulldome de 11 a 14 horas, un concierto en vivo de la banda tributo a Pink Floyd Brain Damage a las 20.30 horas y un espectáculo de drones a las 22 horas.

A partir de las 22 horas, el cielo nocturno se convertirá en el escenario principal del aniversario. Para este cierre, Planetario USACH ofrecerá como regalo a la comunidad y al público general un espectáculo de drones con recreaciones del Big-Bang, el Sistema Solar, naves espaciales y un astronauta, entre otras figuras astronómicas y de la ciencia.

Inscripciones gratuitas en www.planetariochile.cl desde el miércoles 12 de marzo al mediodía.