

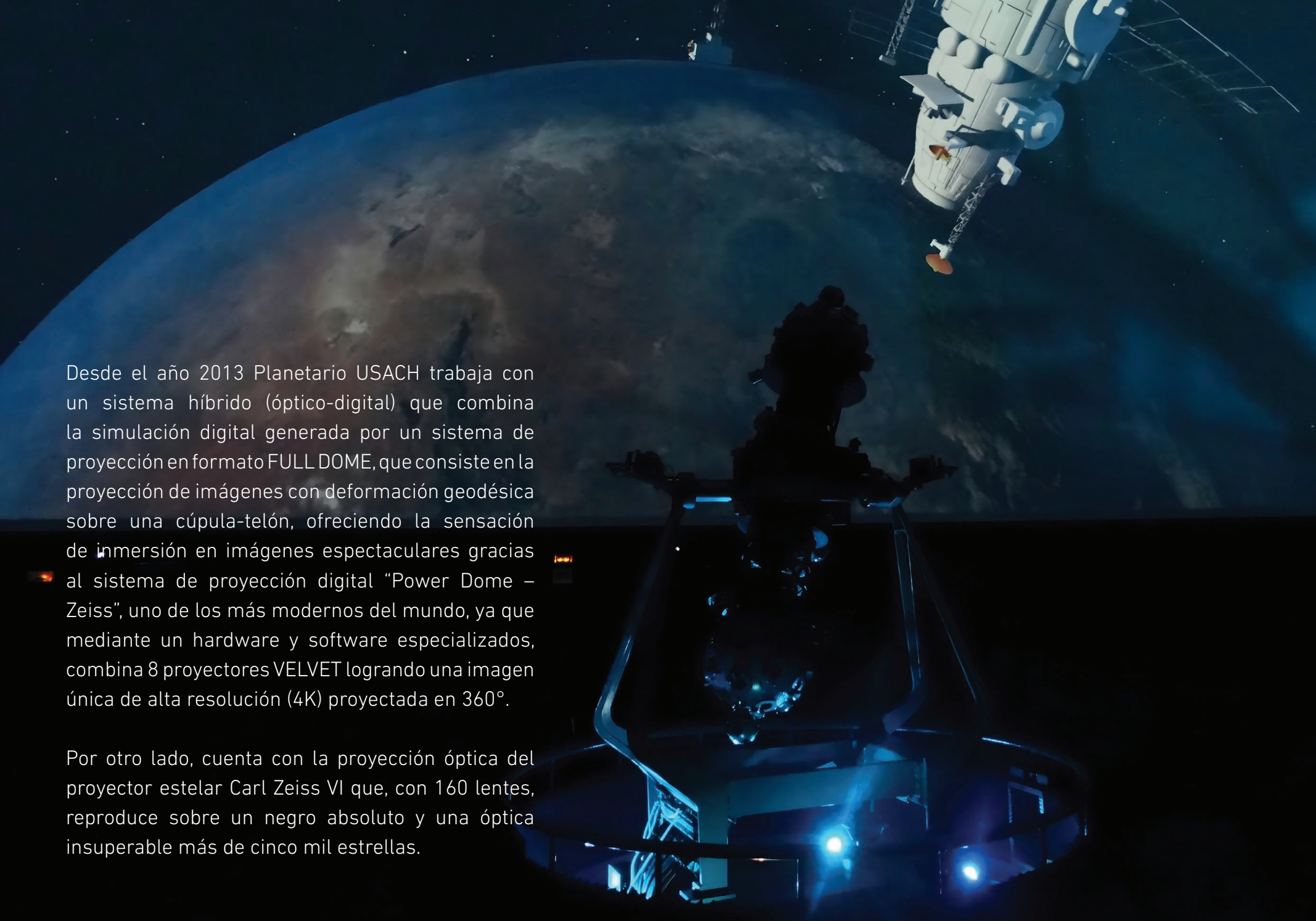
PLANETARIO USACH
ProduccionesFULLDOME



Fundación Planetario es una institución sin fines de lucro, fundada en 1985, cuya misión es contribuir al despertar del pensamiento crítico en audiencias de todas las edades, generando experiencias sorprendentes que inspiren a las personas a valorar la astronomía, las ciencias afines y la cultura.

Cuenta con una sala principal, equipada con aproximadamente 300 butacas distribuidas en forma circular. En este espacio se proyecta el cielo nocturno y producciones audiovisuales en una cúpula de 20 metros de diámetro, que conforma una pantalla de más de 600 mts², convirtiéndolo en uno de los planetarios más grandes del mundo.

El año 2013, Planetario Chile cierra temporalmente sus puertas para realizar una importante renovación tecnológica, implementando el sistema de proyección fulldome más moderna de Latinoamérica, convirtiéndose así en uno de los pocos planetarios mundiales que combina la proyección digital junto a su simulador análogo de estrellas.



Desde el año 2013 Planetario USACH trabaja con un sistema híbrido (óptico-digital) que combina la simulación digital generada por un sistema de proyección en formato FULL DOME, que consiste en la proyección de imágenes con deformación geodésica sobre una cúpula-telón, ofreciendo la sensación de inmersión en imágenes espectaculares gracias al sistema de proyección digital "Power Dome – Zeiss", uno de los más modernos del mundo, ya que mediante un hardware y software especializados, combina 8 proyectores VELVET logrando una imagen única de alta resolución (4K) proyectada en 360°.

Por otro lado, cuenta con la proyección óptica del proyector estelar Carl Zeiss VI que, con 160 lentes, reproduce sobre un negro absoluto y una óptica insuperable más de cinco mil estrellas.

Planetario USACH ofrece una experiencia única en el país. La proyección de espectáculos Fulldome en uno de los domos más grandes del mundo con proyección en 360°, la más alta resolución de toda Latinoamérica y sonido envolvente, invitan a nuestro público a ver espectáculos audiovisuales que se convierten en verdaderos viajes por el Universo, en un modo en que sólo Planetario USACH puede brindar.





LARGOMETRAJES
ProduccionesFULLDOME



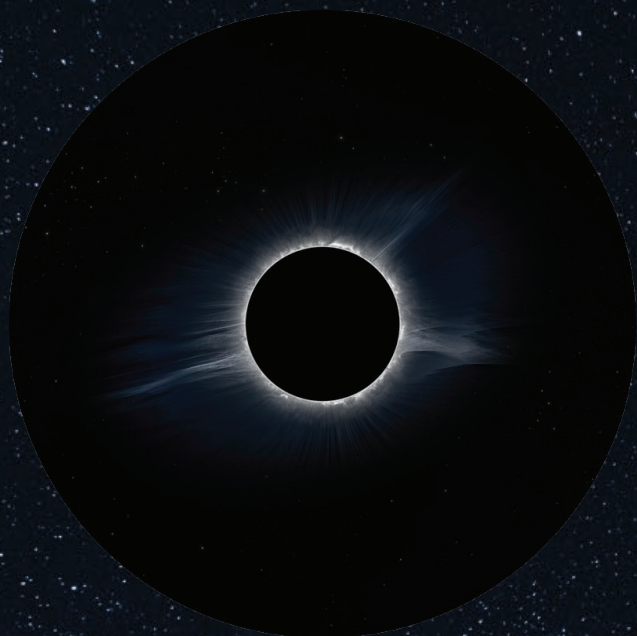
Eclipse, un juego de luz y sombra (2019)

Película Fulldome Documental

En la historia de la humanidad los Eclipses han sorprendido a todas las civilizaciones, pero el rol de la ciencia ha sido clave para dejar atrás los mitos y temores; la ciencia, junto con explicar este fenómeno, puede verificar numerosas teorías como la de Einstein, que fue corroborada con el Eclipse de 1919 y seguir descubriendo secretos del Universo mediante la observación y experimentación. “Eclipse: un juego de luz y sombra” cuenta con la voz del destacado locutor Fernando Solís y la colaboración del Premio Nacional de Literatura 2000, Raúl Zurita.

Eclipse, un juego de luz y sombra fue convertida a formato Full HD gracias al financiamiento del Programa Ciencia Pública del Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación (2020). Gracias a este fondo, pudo ser exhibida en el canal NTV, señal cultural de TVN Televisión Nacional de Chile y puesta a disposición del público en el Canal YouTube de Planetario USACH, permitiendo que miles de espectadores pudieran disfrutarla gratuitamente en la pandemia.

Ha sido exhibida en Planetario de la Plata - APAS 2019 Argentina; Planetario de Bogotá - APAS 2021 Colombia; Planetario de Mamalluca, Vicuña; y desde septiembre de 2023 en planetarios de México.



Título	Eclipse, un juego de luz y sombra
Productora:	Planetario USACH
Año:	2019
País:	Chile
Duración:	25´
Formato:	FullDome Inmersivo 360°, 4K, 30 fps / Audio 5.1
Género:	Animación 3D - Educación
Idioma:	Español Latino
Directora:	Jacqueline Morey C.
Productor:	Alejandro Bascuñán L.
Director de Arte:	Juan Carlos Vidal B.
Guion:	Carolina Díaz S./Raimundo Guzmán G.
Música:	Jorge Godoy V.
Relato:	Fernando Solís L.
Poema:	Raúl Zurita V.
Animación 3D:	KBOOM, Física Pop
Astrónomos	PhD Sebastián Pérez M. /
Consultores:	Mg Constanza Yovaniniz L.
Asesoría histórica y estética:	Constanza Lagos



Bot & Lu: "Misión H₂O" (2018)

Película Fulldome Animada

Después de su encuentro con el Agujero Negro, "Bot & Lu" siguen explorando el Universo. ¡Pero olvidaron llevar algo! ¡Lu es un ser vivo y necesita agua!

La misión cambia de rumbo: deben encontrar agua imperiosamente. ¿Hay planetas con H₂O, como la Tierra? ¿Si el agua está en estado sólido, servirá para Lu?

La nueva aventura de "Bot & Lu" nos llevará a recorrer nuestro Sistema Solar y a tomar conciencia de la importancia de este elemento para la vida como la conocemos. Además, un nuevo personaje entra en esta historia, poniendo en riesgo la sobrevivencia de Lu.

Ha sido exhibida en el Planetario del observatorio de Córdoba, Argentina; Planetario de Buenos Aires, Argentina; en México: Planetario de Cancún, Planetario de Playa del Carmen, Planetario de Chetumal, Planetario de Torreón, Planetario de Querétaro, Planetario El Trompo de Tijuana y Planetario del Museo Universum - UNAM ; y en el Planetario de Mamalluca, Vicuña, Chile.



Título	Bot & Lu: "Misión H₂O"
Productora:	Planetario USACH
Año:	2018
País:	Chile
Duración:	35´
Formato:	FullDome Inmersivo 360°, 4K, 30 fps / Audio 5.1
Género:	Animación 3D - Aventura - Educación
Idioma:	Español Latino
Directora:	Jacqueline Morey C.
Productor:	Alejandro Bascuñán L.
Director de Arte:	Juan Carlos Vidal B.
Guion:	Jorge "Bambú" Orellana / Javiera Risco H.
Música:	Jorge Godoy V.
Voces:	DINT Doblajes Internacionales
Animación 3D:	KBOOM
Astrónomo Consultor:	PhD Manuel Aravena A.

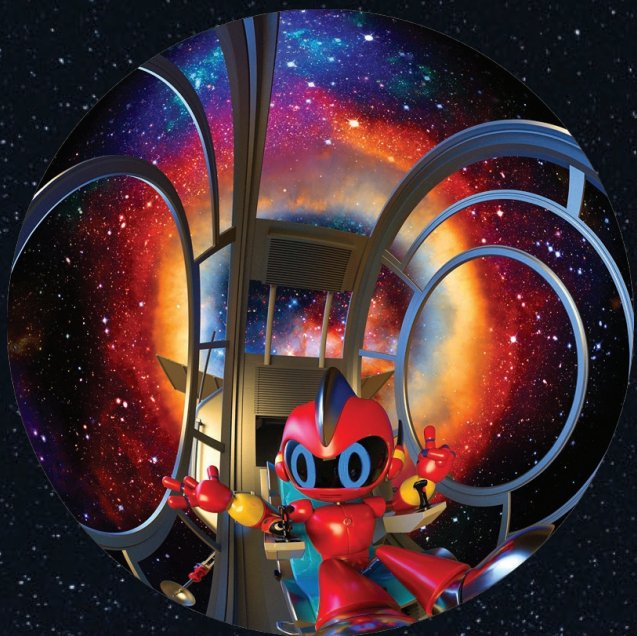


Bot & Lu: El escape del agujero negro (2017)

Película Fulldome Animada

La historia de una pareja dispareja: Un robot que construye una nave espacial para conocer el Universo, y una chinita sabelotodo sin espíritu de aventura. Ambos emprenderán un gran viaje por nuestro Sistema Solar, acercándose peligrosamente hacia el centro de la Vía Láctea donde enfrentarán los peligrosos agujeros negros y conocerán diferentes planetas, mientras aprenderemos sobre la fuerza de gravedad y otros interesantes temas relacionados con el Universo.

La película recibió mención honorífica en el Festival Fulldome en Jena, Alemania (2018), y una nominación en el 4th Festival de Brno, en República Checa (2018). Además, participó en el V Festival Internacional de Planetarios de México (2018); en el Planetario Museo Descubre, Aguas Calientes, México; Planetario de Orizaba, México; y en el Planetario Jaime Sabines de Tuxtla, México.



Título	Bot & Lu: El escape del agujero negro
Productora:	Planetario USACH
Año:	2017
País:	Chile
Duración:	28´
Formato:	FullDome Inmersivo 360°, 4K, 30 fps / Audio 5.1
Género:	Animación 3D - Aventura - Educación
Idioma:	Inglés y Español Latino
Directora:	Jacqueline Morey C.
Productor:	Alejandro Bascuñán L.
Guion:	Jorge "Bambú" Orellana / Javiera Risco H.
Música:	Gorgias Romero D..
Voces:	DINT Doblajes Internacionales
Animación 3D:	KBOOM
Astrónomo Consultor:	PhD Luis Chavarría G.



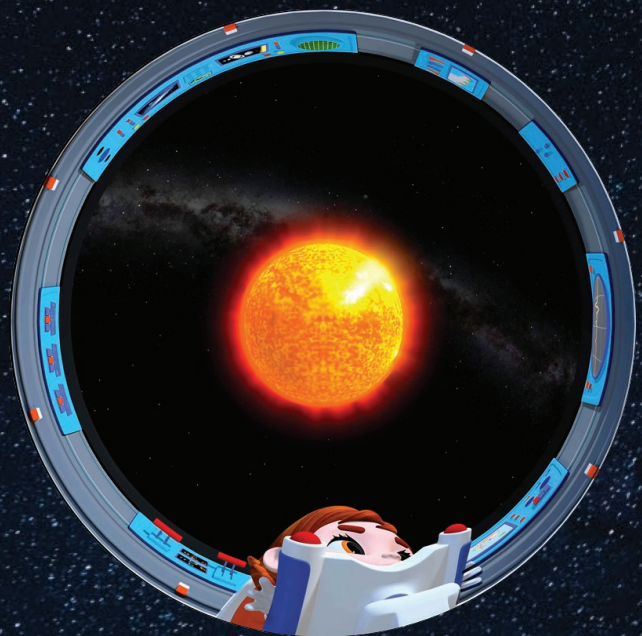
3, 2, 1 ¡Despegue! (2016)

Película Fulldome Animada

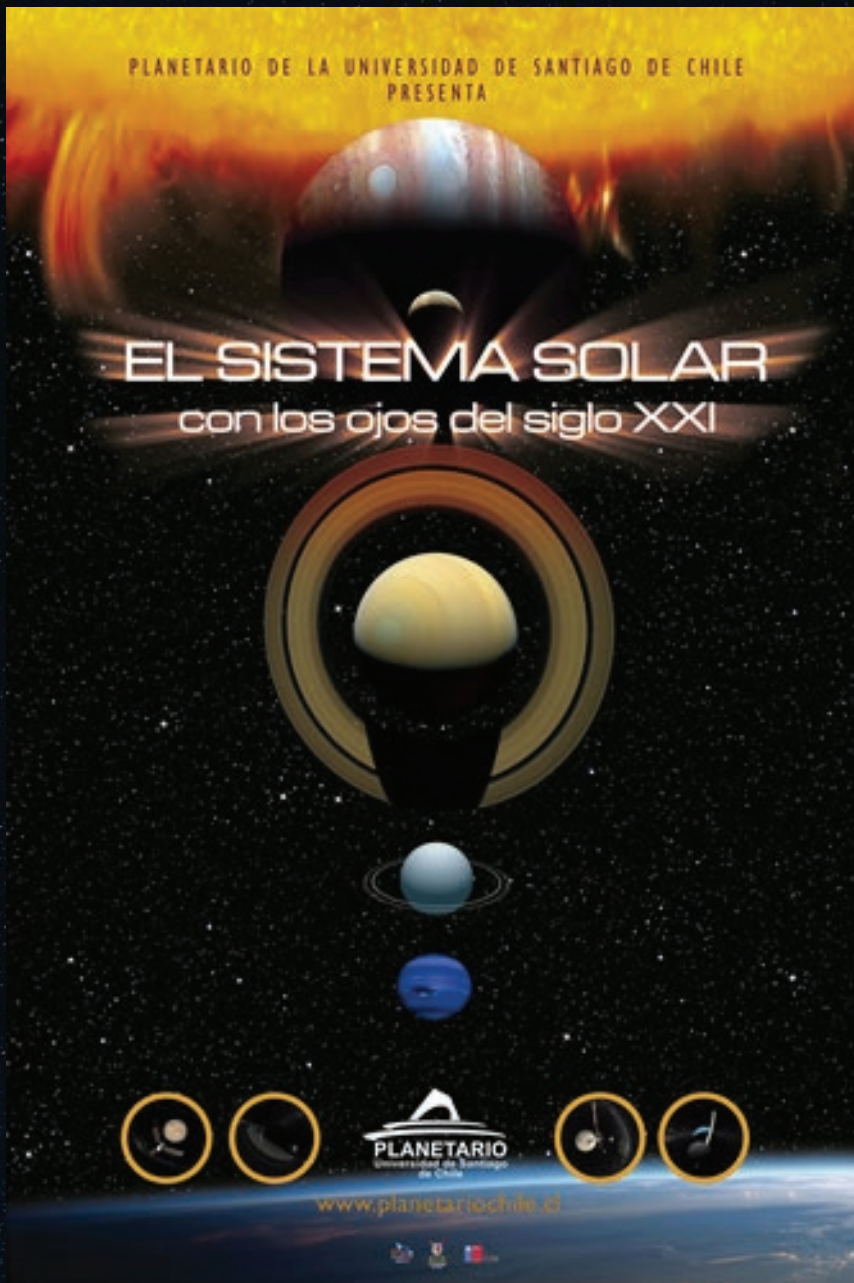
En el día de su cumpleaños ¡Laura Estrella cumple su sueño! Se convierte en astronauta con la misión de recorrer el Universo donde experimenta y comprende interesantes fenómenos como la fuerza de gravedad, la velocidad de la Luz, los movimientos rotación y traslación y cómo se genera la energía del Sol.

En este fantástico viaje tendrá la oportunidad de visitar los planetas del Sistema Solar, pasar entre el cinturón de asteroides e incluso salir de nuestra galaxia.

“3, 2, 1 ¡Despegue!” ha sido exhibida en Planetarios de México, Argentina y Participación en III Festival Internacional de Planetarios, Aguas Calientes, México (2016) Actualmente se distribuye en 30 planetarios mexicanos.



Título	3, 2, 1 ¡Despegue!
Productora:	Planetario USACH
Año:	2016
País:	Chile
Duración:	27´
Formato:	FullDome Inmersivo 360°, 4K, 30 fps / Audio 5.1
Género:	Animación 3D - Aventura - Educación
Idioma:	Español Latino
Directora:	Jacqueline Morey C.
Productor:	Alejandro Bascuñán L.
Guion:	Eduardo Araya G.
Música:	Claudio Recabarren M.
Voces:	DINT Doblajes Internacionales
Animación 3D:	KBOOM
Astrónomo Consultor:	PhD Luis Barrera S.



Sistema Solar con ojos del Siglo XXI (2015)

Película Fulldome Documental

El Siglo XXI nos trajo increíbles noticias: misiones espaciales que orbitan cometas, sondas que visitan planetas enanos, lunas y telescopios espaciales que nos entregan sorprendentes imágenes de galaxias.

“Sistema Solar con los ojos del siglo XXI” es una oportunidad para viajar por el Universo y seguir descubriendo las maravillas que día a día nos sigue sorprendiendo porque queda mucho para descubrir. ¿Dónde buscamos formas de vida? ¿Hay agua en otros planetas?



Título	Sistema Solar con ojos del Siglo XXI
Productora:	Planetario USACH
Año:	2022 (remasterización)
País:	Chile
Duración:	35´
Formato:	FullDome Inmersivo 360°, 4K, 30 fps / Audio 5.1
Género:	Animación 3D - Educación
Idioma:	Español Latino
Directora:	Haydée Domic T.
Productor:	Alejandro Bascuñán L.
Guion:	Haydée Domic T. / Javier Arancibia S.
Música:	Nicolo Piffardi H.
Relato:	Fernando Solís L.
Animación 3D:	Sebastián Inostroza I. / Sebastián Rodríguez A.
Astrónomos Consultores:	PhD Mónica Rubio L. / Lic. Javier Arancibia S.



Luces del Infinito (2015)

Película Fulldome Documental

¿Qué es la luz?, ¿Por qué podemos ver en colores? Viaja por el Universo y descubre la relación que existe entre la luz y las características físicas que permiten a los humanos distinguir una amplia gama de tonalidades. Sorpréndete y descubre cómo se adquieren las coloridas fotografías del Cosmos y el proceso que ocupan los telescopios para su obtención.



Título	Luces del Infinito , develando los colores del Universo
Productora:	Planetario USACH
Año:	2015
País:	Chile
Duración:	35´
Formato:	FullDome Inmersivo 360°, 4K, 30 fps / Audio 5.1
Género:	Animación 3D - Educación
Idioma:	Español Latino
Directora:	Haydée Domic T.
Productor:	Alejandro Bascuñán L.
Guion:	Haydée Domic T. / Valeria Torregrosa C.
Música:	Claudio Recabarren M.
Relato:	Fernando Solís L.
Animación 3D:	Sebastián Inostroza I.
Asesores Científicos:	PhD Mónica Rubio / PhD Luis Barrera / PhD Francisco Melo / Ing. Daniel Verschatse



CORTOMETRAJES
ProduccionesFULLDOME



Ciclos Vitales (2022)

Cortometraje Fulldome

Realizado junto a Enel. Innovadora experiencia educativa que trata el concepto de economía circular, los impactos de nuestras decisiones de consumo en la naturaleza y las acciones que están produciendo un desequilibrio en los ciclos naturales, entre otras materias.

Este cortometraje nos propone poner en práctica la economía circular para dar el salto de una cultura de consumir y desechar a una cultura sin residuos, imitando la sabiduría de la naturaleza en nuestra forma de vivir y respetando los ciclos vitales. Esto es posible aplicando algunos cambios como usar recursos renovables y materiales biodegradables, reutilizados o reciclados.



Luciana y los Galletones Mágicos (2019)

Cortometraje Fulldome

Realizado junto a la Comisión Chilena de Energía Nuclear. Con una simple, didáctica y emotiva historia, presenta a la pequeña Luciana quien, en el día de su cumpleaños, dialoga con su padre sobre el origen del Universo y de cómo la energía contenida en las estrellas ha sido utilizada en beneficio de la humanidad. En siete minutos, niños y adultos aprenden sobre el origen de las estrellas y la energía nuclear, las formas en que esta es parte de nuestro día a día, y las aplicaciones de las radiaciones ionizantes en nuestro país.



Energía en Equilibrio: Una aventura infinita (2018)

Cortometraje Fulldome

Realizado junto a Enel Chile. Entrega información sobre cómo los recursos naturales siempre han sido factores fundamentales en la generación de energía, enfatizando en la importancia de la mantención y cuidado del equilibrio medioambiental por parte de los seres humanos, en cualquier actividad productiva que pueda afectar el ecosistema.

A través de un viaje audiovisual de cinco minutos, se le da un rol protagónico al público, invitándolo a conocer, interesarse y a despertar su atención, frente a una realidad medioambiental que actualmente, está marcada por fenómenos asociados al desequilibrio de los ecosistemas lo que actualmente conocemos como cambio climático.

Carta al mundo (2017)

Cortometraje Fulldome

Realizado junto a la Comisión Chilena de Energía Nuclear. Con una simple, didáctica y emotiva historia, presenta a la pequeña Luciana quien, en el día de su cumpleaños, dialoga con su padre sobre el origen del Universo y de cómo la energía contenida en las estrellas ha sido utilizada en beneficio de la humanidad.

En siete minutos, niños y adultos aprenden sobre el origen de las estrellas y la energía nuclear, las formas en que esta es parte de nuestro día a día, y las aplicaciones de las radiaciones ionizantes en nuestro país.

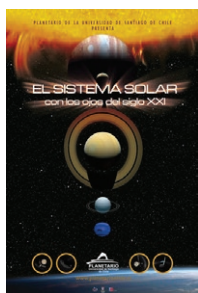
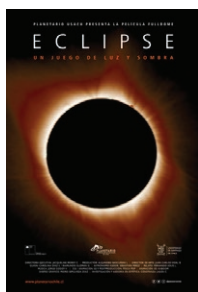
Sernatur Coquimbo: Región Estrella (2017)

Cortometraje Fulldome

Realizado junto al Servicio Nacional de Turismo de la Región de Coquimbo. Un corto que muestra la belleza de la IV región de Chile, junto con el gran potencial astronómico de la zona, con los cielos más limpios y estrellados del planeta, en donde aloja los telescopios más importantes para la observación de nuestro Universo.

Tabla de valores Licencia de Exhibición

Años	P. Móviles	≤ 50 asientos	≤ 100 asientos	≤ 150 asientos	≤ 200 asientos	> 200 asientos	Musicales
1 año	€ 4,000	€ 5,000	€ 7,000	€ 10,000	€ 12,000	€ 14,000	€ 12,000
2 años	€ 5,000	€ 6,000	€ 10,000	€ 12,000	€ 14,000	€ 15,000	



Contacto comercial

Pilar Limonado

Subdirectora de Administración

pilar.limonado@planetariochile.cl

+56 9 8595 0865

Contacto técnico

Alejandro Bascuñan

Subdirector de Producción

alejandrobascunan@planetariochile.cl

+56 9 5098 8373

